



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

PROGRAMMA DIDATTICO
SVOLTO A.S. 2022/2023

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 2B BIO
DOCENTE NICOLETTA CHIARINI

Numero ORE

SVOLTE TEORICHE	SVOLTE PRATICHE	TOTALI	PREVISTE TEORICHE	PREVISTE PRATICHE
107	---	107	132	

CONTENUTI

- ANTOLOGIA

Ripasso del testo narrativo.

IL TESTO TEATRALE

Storia del teatro; i significati della parola teatro; la nascita del teatro; gli elementi del testo teatrale; la messa in scena; dall'autore al pubblico. Il testo narrativo e il testo teatrale: G. Verga, "La lupa"; L. Pirandello, "La patente": lettura, comprensione, analisi e confronto fra novella e testo teatrale. La commedia: caratteri generali. Lettura integrale, comprensione e analisi dell'opera di C. Goldoni, "La locandiera" e visione della relativa rappresentazione teatrale della Compagnia stabile del Cigno. "La patente": rappresentazione teatrale del Gruppo Teatro '71. Il dramma borghese: caratteri generali. Lettura integrale di "Casa di Bambola" di H. Ibsen.

IL TESTO POETICO

Alla scoperta della poesia: livello grafico, del significato, fonico; la parafrasi. L'aspetto metrico-strutturale: metrica e verso, rima, assonanza, consonanza, enjambement, la strofa. L'aspetto retorico-stilistico: le figure retoriche di suono, sintattiche, di significato. L'aspetto interpretativo: parole chiave e campo semantico, simboli, temi. Il commento. Testi poetici:

G. Camerana, "Il pioppo nell'azzurro"; G. Carducci, "San Martino"; U. Saba, "L'addio"; J. Keats,

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it - PEC: vais01700v@pec.istruzione.it

"Dici di amarmi"; G. Leopardi, "La quiete dopo la tempesta"; G. Pascoli, "Sera d'ottobre", "Il tuono", "Il lampo", "Temporale", "L'assiuolo", "Nebbia", "Nevicata".

E. Montale, "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Merigiare pallido e assorto", "Forse un mattino andando in un'aria di vetro".

- I PROMESSI SPOSI: Capitoli XXI, XXIII, XIV, XXV.

Avviamento al comporre: il tema, la parafrasi, il commento.

- GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Ripasso e recupero degli elementi della morfologia funzionali allo studio della sintassi. L'analisi della sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione; i principali complementi. L'analisi della sintassi della frase complessa: la proposizione principale e la coordinata. La subordinazione: subordinate implicite ed esplicite oggettiva e soggettiva, consecutiva, finale, causale, temporale.

- AVVIAMENTO AL COMPORRE: il tema, la parafrasi, il commento.
- Macroarea: nell'ambito degli argomenti su "Ambiente e salute" vanno considerate le implicazioni legate al tema dell'acqua sviluppato in Ed. Civica e lo studio e l'analisi delle poesie paesaggistiche sopra menzionate, in particolare quelle di G.Pascoli e di E.Montale.

ATTIVITA' DI RECUPERO PROPOSTE

Recupero in itinere durante tutto il corso dell'anno ogni volta che se ne sia ravvisata la necessità. Pausa didattica al termine del primo quadrimestre con lavoro autonomo da parte degli alunni con la supervisione della docente e momenti di apprendimento guidato.

Varese, li giugno 2023

La docente

Nicoletta Chiarini

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi e per gli effetti
dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n.
39/1993